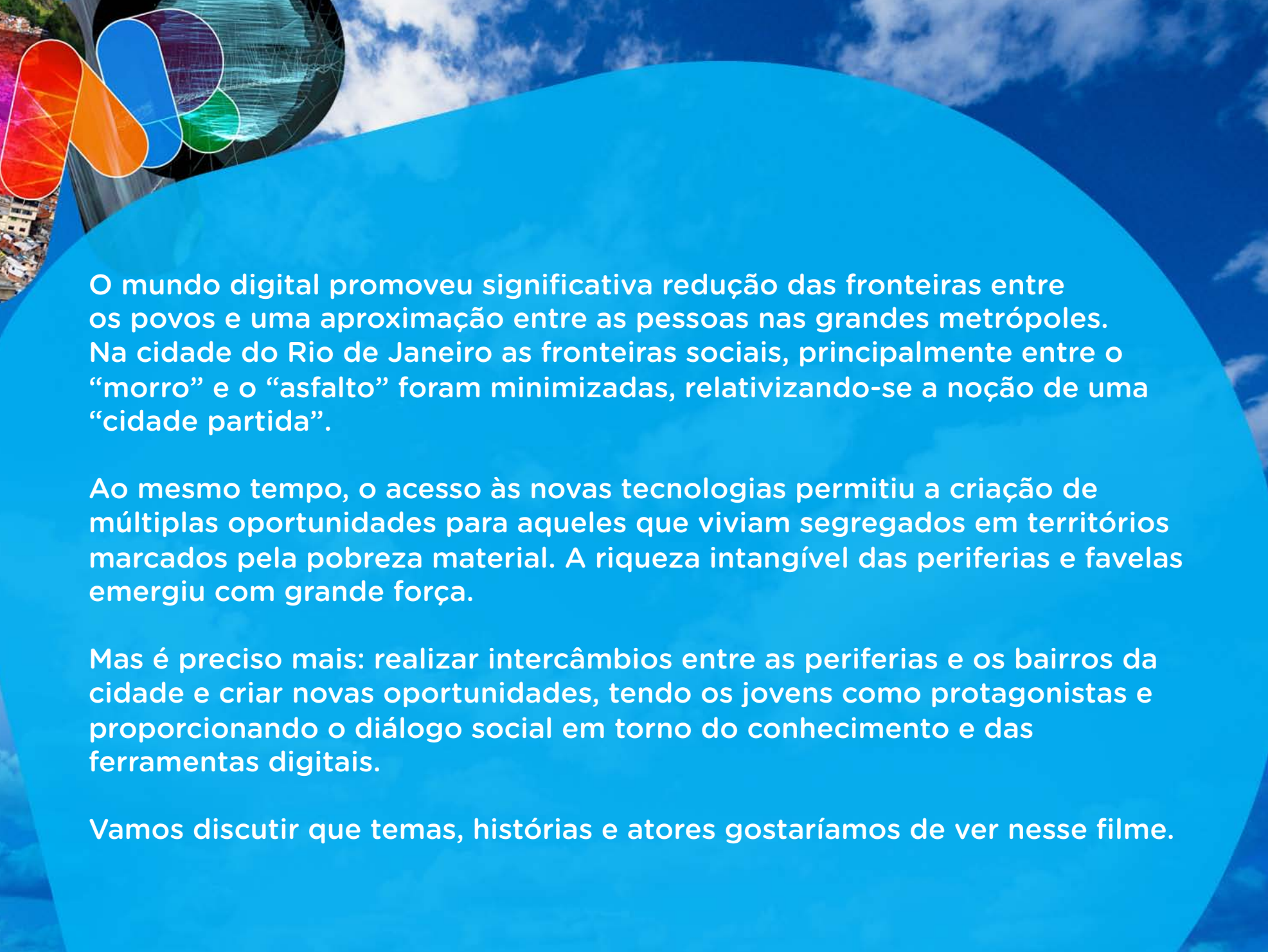


PROJETO





O mundo digital promoveu significativa redução das fronteiras entre os povos e uma aproximação entre as pessoas nas grandes metrópoles. Na cidade do Rio de Janeiro as fronteiras sociais, principalmente entre o “morro” e o “asfalto” foram minimizadas, relativizando-se a noção de uma “cidade partida”.

Ao mesmo tempo, o acesso às novas tecnologias permitiu a criação de múltiplas oportunidades para aqueles que viviam segregados em territórios marcados pela pobreza material. A riqueza intangível das periferias e favelas emergiu com grande força.

Mas é preciso mais: realizar intercâmbios entre as periferias e os bairros da cidade e criar novas oportunidades, tendo os jovens como protagonistas e proporcionando o diálogo social em torno do conhecimento e das ferramentas digitais.

Vamos discutir que temas, histórias e atores gostaríamos de ver nesse filme.



E como podemos ajudar a colocar  
isso em prática?



Construindo de forma colaborativa um projeto que seja um marco para este jovem.



Promovendo encontros inspiradores com  
pensamentos de vanguarda.

Que nos deixem mais unidos e fortes.

Onde seja possível compartilhar experiências,  
conhecimentos e realizações.

Que mostre caminhos concretos e faça acontecer.

Em três palavras:

**Impactar. Compartilhar. Realizar.**

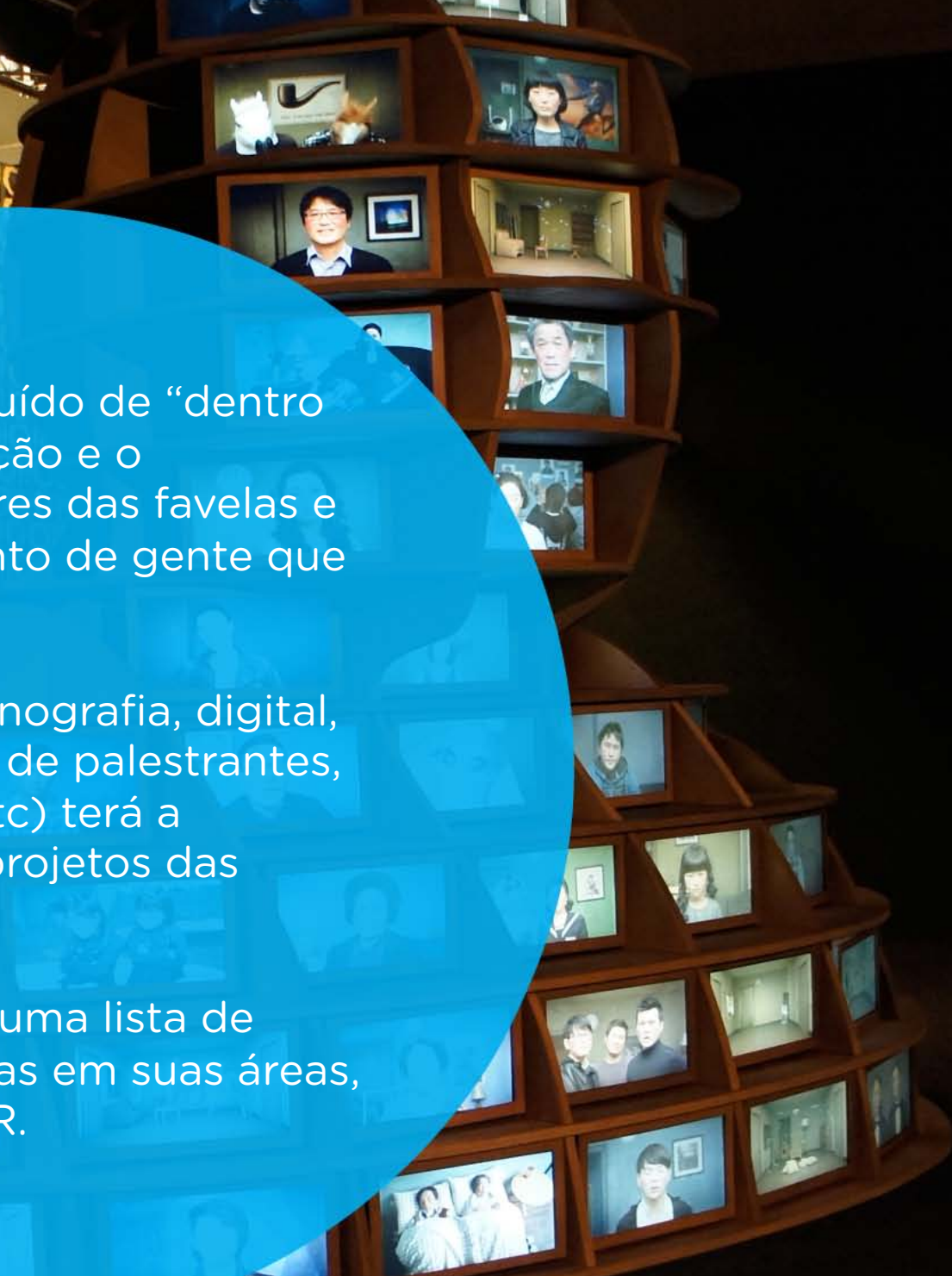




O AR é um projeto construído de “dentro pra fora”, com a participação e o protagonismo de moradores das favelas e com a colaboração e talento de gente que compartilha desta visão.

Cada parte do projeto (cenografia, digital, comunicação, preparação de palestrantes, gastronomia, produção, etc) terá a participação de jovens e projetos das favelas.

O AR tem um Conselho e uma lista de Colaboradores especialistas em suas áreas, mas há mais espaço no AR.





**E por que AR?**



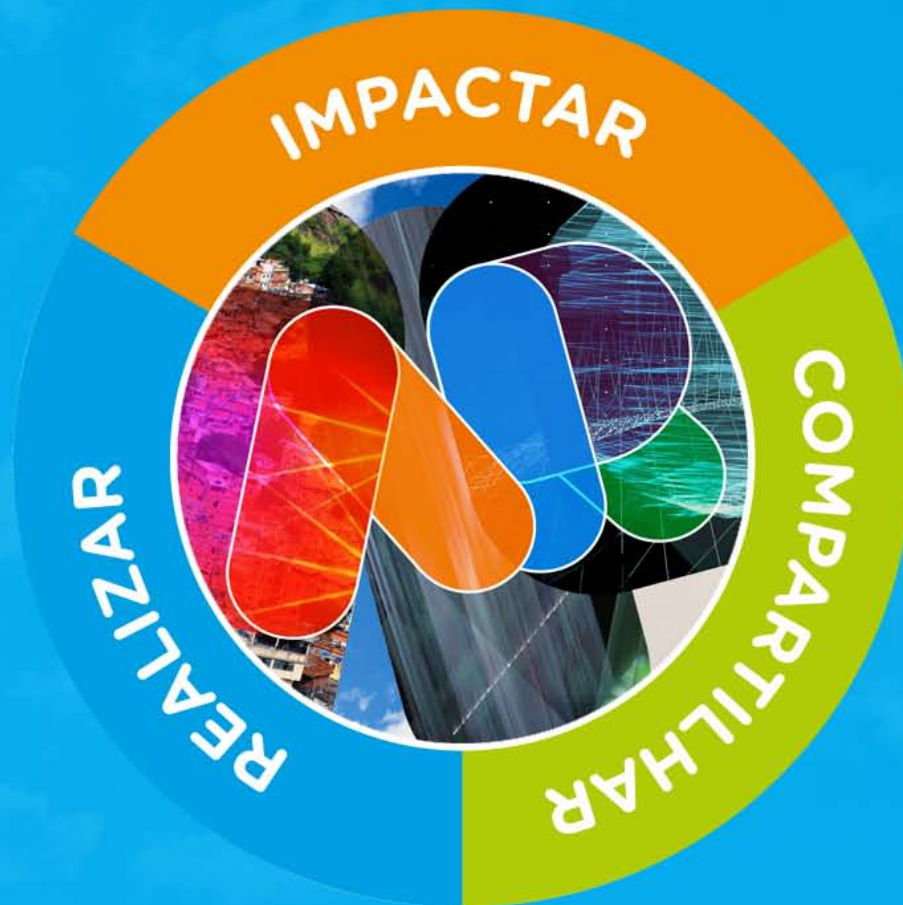
AR porque envolve, porque é essencial,  
porque espalha, porque ocupa,  
porque está em todo lugar, porque é de  
graça, porque é para todos, porque  
move, porque empurra, porque refresca,  
porque agita.



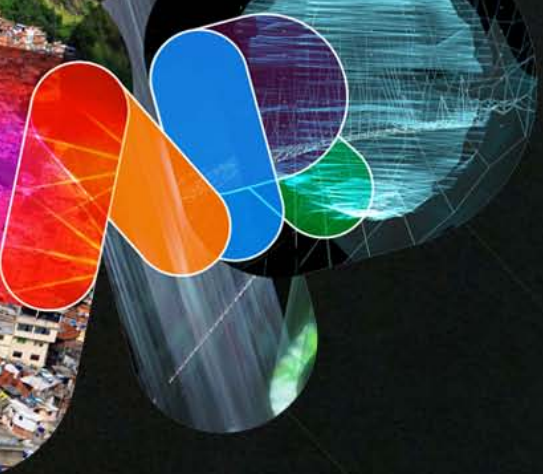


**E no que ele consiste?**

# Os 3 Pilares do Projeto







1ª Edição





E como esses “pilares” serão tangibilizados nesse primeiro momento?



ARTE

IMPACTAR

FEIRA DAS CONEXÕES  
REALIZAR

COMPARTILHAR  
FALAS







## FALAS - Compartilhar

Palestras dinâmicas que contam histórias inspiradoras e práticas para indicar oportunidades e caminhos em diferentes áreas.

Teremos muitas histórias e projetos que nasceram nas favelas do Rio, mas também ideias e ferramentas de outras partes que podem ajudar no desenvolvimento e na conexão entre a favela e o asfalto.

As palestras terão o formato do TED (até 18min).





## FEIRA DAS CONEXÕES Realizar

Depois de conhecer novas ideias vindas das Falas, o público irá circular pela Feira de Conexões e encontrar projetos pensados para ajudar no desenvolvimento de suas idéias.

Além da exposição dos projetos, teremos workshops sobre diferentes temas e apresentações de ferramentas e soluções digitais.





## ARTE - Impactar

Serão desenvolvidas, em conjunto com artistas das favelas, intervenções visuais no evento e em seu entorno, como forma de deixar um legado para a comunidade.



## PARTE 1 - 2013

08/11/13 e 09/11/13

02 dias de evento

Falas + Feira + Arte



WORKSHOPS  
TEATRO

ÁREA  
GASTRONÔMICA

FEIRA DE  
EXPOSIÇÃO  
DE PROJETOS  
ESPAÇO CRIANÇA  
ESPERANÇA

ACESSO PELO  
ELEVADOR

RUA ALBERTO DE CAMPOS

CAMINHO  
PINTURA

PALESTRAS  
QUADRA DE  
ESCOLA DE SAMBA

EVENTO  
TRANSITÓRIO  
MUF



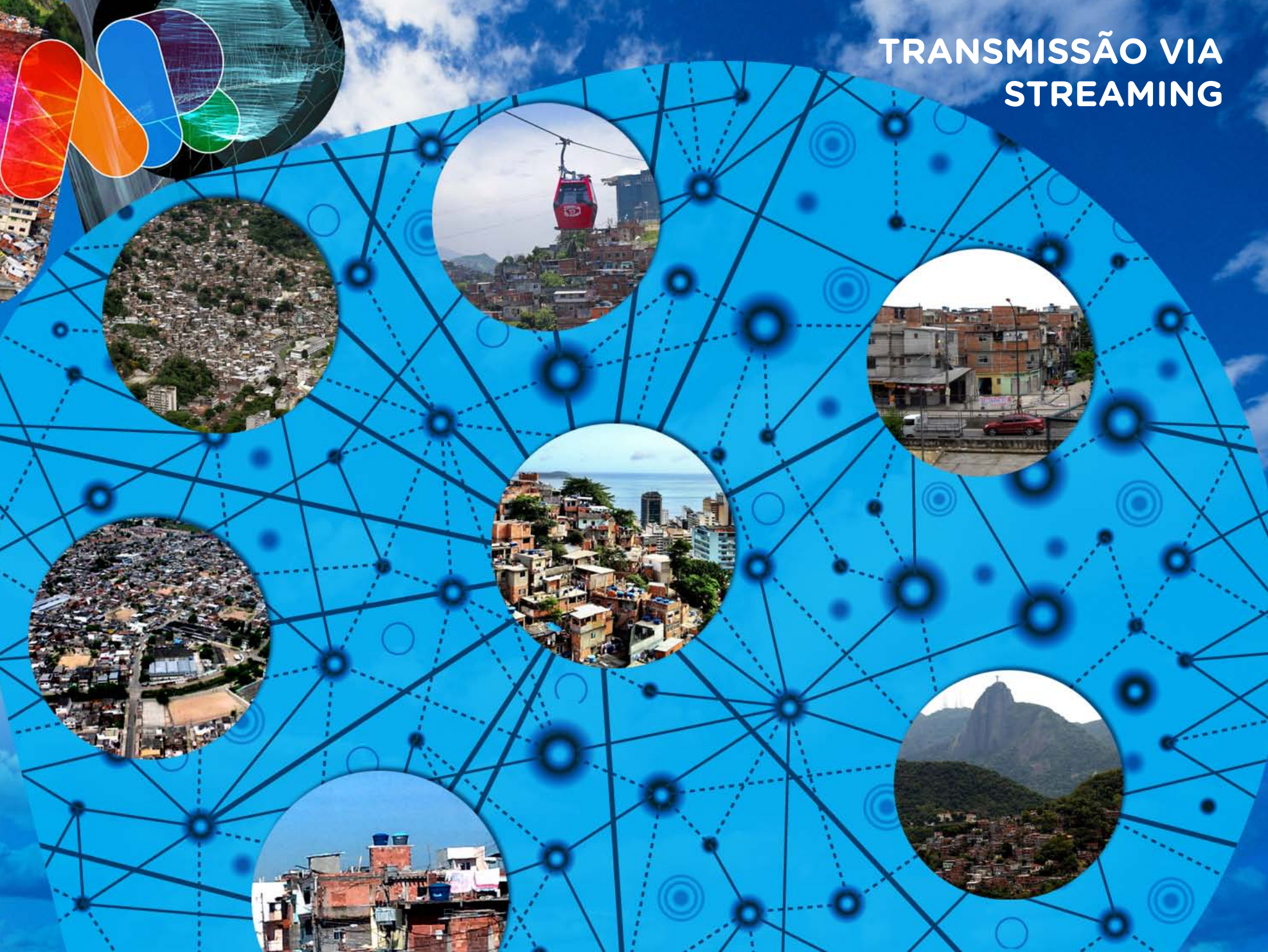


## ARTE - 1ª Edição

Nessa primeira edição no Cantagalo, pintaremos em parceria com artistas de diferentes favelas, o caminho que começa na General Osório, e conecta os dois elevadores, passando pelo MUF. Essa iniciativa incentivará a visita e a circulação dentro da favela. A pintura será feita na forma de uma “batalha” de blocos, onde os blocos mais votados serão premiados. Os temas a serem pintados serão propostos pelos próprios moradores do Cantagalo.



# TRANSMISSÃO VIA STREAMING







**PARTE 2 - 2014**

**14/02/14**

**01 dia de evento**

**Falas + Arte + Lançamento de  
Filme Pesquisa e Livro**







# Para quem é o AR

Moradores locais e de diferentes favelas do Rio

Jovens estudantes

Integrantes de Projetos Sociais

Profissionais dos setores Privado, Público e Acadêmico com interesse nos temas do projeto

Moradores do asfalto





# Poder de Transformação

Tão importante quanto a presença física das pessoas é o poder que o conteúdo gerado terá para se espalhar de diversas formas. Seja através das redes sociais, da viralização de seus vídeos ou do compartilhamento dos “cases” de sucesso surgidos a partir dessa primeira edição.

Compartilhando idéias e realizações, conseguimos fazer com que histórias de sucesso se realizem muito além dos limites dos locais do evento.

# Parceiros da 1ª Edição



BIBLIOTECA  
PARQUEMANGUINHOS







# Espalhando o AR

Projetos, Pessoas e Empresas Participantes

Redes das Favelas

Site e Redes Sociais AR

Assessoria de Imprensa

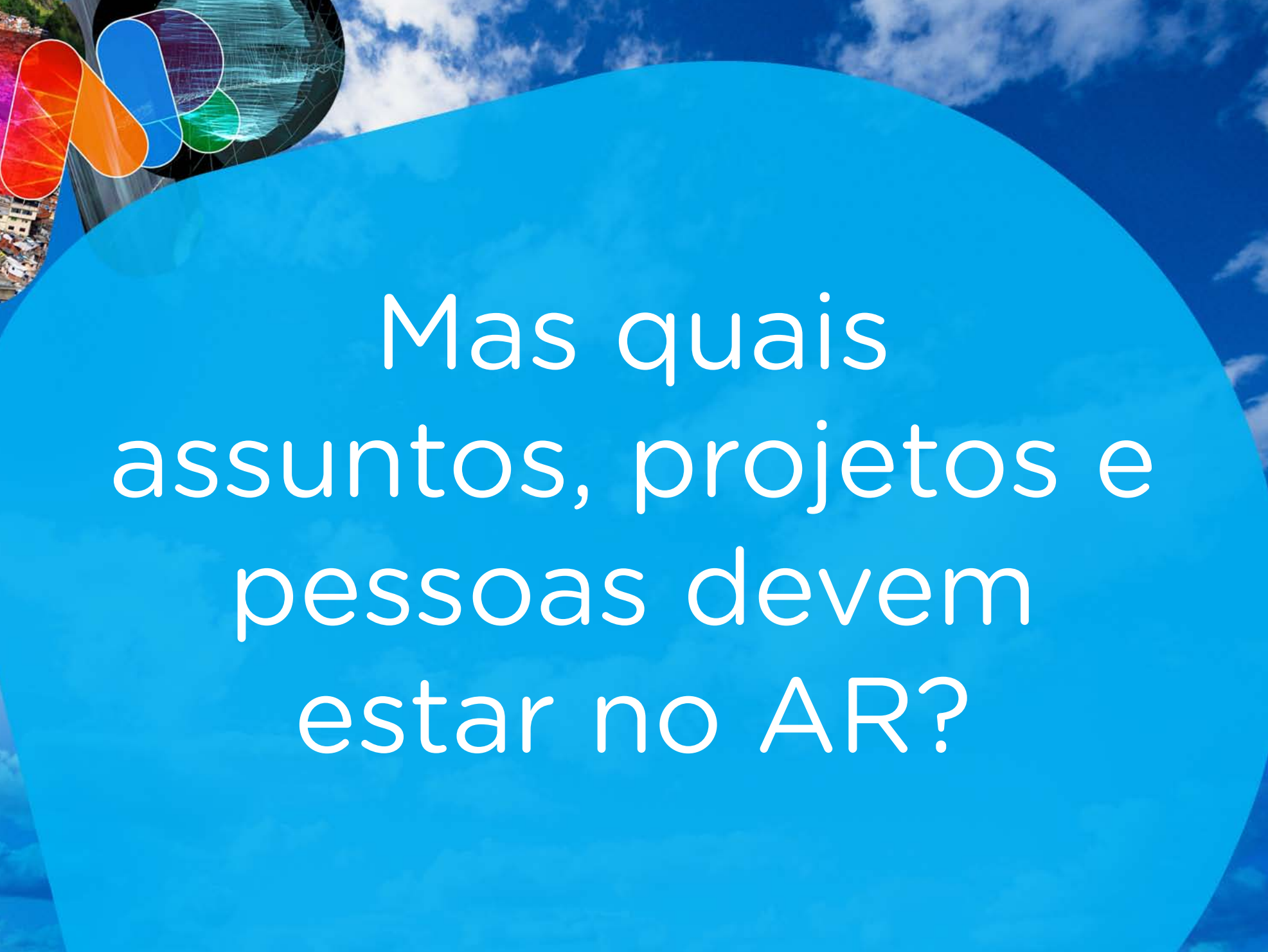
Parceiros de Mídia



# Viabilização

O Projeto possui um plano de apoio e patrocínio conforme o tipo de empresa ou instituição.





Mas quais  
assuntos, projetos e  
pessoas devem  
estar no AR?



TURISMO  
CULTURA  
COMÉRCIO  
EMPREENDEDORISMO  
EDUCAÇÃO  
GASTRONOMIA  
MODA TECNOLOGIA  
TENDÊNCIAS  
SUSTENTABILIDADE  
ESPORTE





## Tratado do AR

Independente de bandeiras, títulos ou marcas, o conteúdo e a participação no AR serão definidos pelo potencial que uma ideia ou projeto tem em ajudar no desenvolvimento sócio-econômico e na conexão entre diferentes partes da cidade.





## Realização



WeDo







# Obrigado!

[www.ar.wiki.br](http://www.ar.wiki.br)

[queroestar@ar.wiki.br](mailto:queroestar@ar.wiki.br)